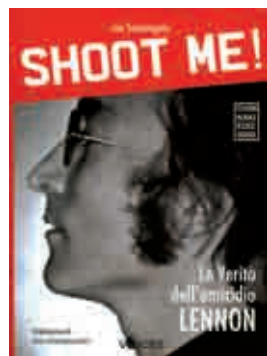


Le verità dell'omicidio Lennon

DI ANDREA COCO



Otto dicembre 1980 Mark David Chapman uccide John Lennon... ma chi era Chapman e cosa lo aveva spinto a compiere quel gesto? A fornire la risposta a questa domanda ci ha pensato Joe Santangelo che nel suo libro *Shoot me!* ha compiuto una meticolosa ricerca per capire chi fosse l'assassino, rimettendo insieme la storia di una vita disgraziata, vessata da un padre oppressivo

e segnata dalla schizofrenia. Un uomo che voleva essere famoso. Allo stesso modo ha ricostruito a ritroso la vita di John Lennon, che dopo anni di inattività aveva prodotto un nuovo disco e di lì a poco sarebbe tornato sul palco a cantare. Un'opera che parla di persone realmente vissute e tuttora viventi, animata da azioni, fatti e personaggi veri e ritratti dal "vero", mentre l'invenzione narrativa emerge nella presentazione dei flussi di pensiero e dei dialoghi immaginari, nella scelta del tono di voce e nella colorazione delle scene. Il risultato è uno scritto ibrido, con inserti saggistici, materiali di repertorio, articoli di giornale e fotografie. Un romanzo che vuole analizzare il come e il perché del delitto, partendo dal presupposto che nessun incontro è casuale. Un libro per capire cosa sia accaduto quel giorno, mettendo in fila ogni minuto, ora e azione precedenti all'esplosione del primo proiettile. Quando due persone molto diverse fra loro, accomunate soltanto da un retroterra familiare molto difficile, vissute in luoghi molto lontani, si sono incontrate, tagliando l'una la strada dell'altra.

JOE SANTANGELO

Shoot me!

Chinaski Edizioni, 2010
pp. 379, euro 22,00

Oro blu. La contesa del gas

DI GIORGIO LABELLA



Stefano Casertano con Oro blu. La contesa del gas tra Cina, Russia ed Europa vuole far conoscere la verità sulle minacce da parte della Russia, intenzionata a controllare gli altri Paesi, tra cui l'Italia, per ciò che concerne l'invio di gas energetico.

Questo volume, diviso in tre parti, nasce dalla volontà di analizzare la situazione dei gasdotti sia dal Caspio

che dalla Russia in modo alquanto imparziale ed asettico ed

Moretti & Vitali
www.morettievitali.it

Lucio Saviani
Voci di confine
Il limite e la scrittura

ISBN 978 88 7186 477 8
pagine 112
€ 12,00



Bruna Dell'Agnes
Sul confine del tempo
Poesie dal 1985 al 2009

ISBN 978 88 7186 431 0
pagine 320
€ 19,00

Eva Pattis Zoja
Curare con la sabbia
Una proposta terapeutica
in situazione di abbandono
e violenza

ISBN 978 88 7186 479 2
pagine 150 + DVD
€ 18,00



Elisabetta Baldisserotto
Leggere i sentimenti
Un percorso psicologico
e letterario

ISBN 978 88 7186 485 3
pagine 192
€ 16,00



Carla Stroppa
Il satiro e la luna blu
Nel cuore visionario
dell'immaginazione

ISBN 978 88 7186 465 5
pagine 300
€ 18,00



distributore Messaggerie Libri

è diretto a quanti non conoscono l'argomento e intendono chiarire alcuni aspetti tanto interessanti quanto delicati del problema.

C'è subito da affermare, replica l'autore, che la vera minaccia non è rappresentata da Mosca bensì da Pechino, per la sua sete di energia, mettendo l'Italia in serio rischio di possibili tagli nella fornitura di questa fonte energetica. Anche se poi il gas, sotto certi aspetti, potrebbe essere sfruttato quale "pericolo" o "minaccia" nelle mani di Mosca, quindi come suo strumento politico potenziale, sebbene Mosca in definitiva sia molto meno forte di quello che possa apparire. **Il futuro, ribadisce** e conclude Casertano, è nelle mani di tre potenze: la Turchia, la Cina e la Russia che dovranno giocare e gestire ruoli chiave nel settore geoenergetico, dal quale dipenderà certamente l'avvenire e le scelte dell'Europa.

STEFANO CASERTANO

Oro blu. La contesa del gas tra Cina, Russia ed Europa

Fuoco Edizioni, 2010

pp. 87, euro 13,00

La mosca d'oro



Come sostiene l'autrice, questo è un libro che si può leggere come fosse una scacchiera, un vero e proprio gioco di incastri, in cui personaggi ed eventi devono essere man mano ricostruiti. Ne *La mosca d'oro* di Patrizia Napoleone, psicoterapeuta con lunghi anni di insegnamento della lingua e della letteratura italiana alle spalle, la storia che viene raccontata ne racchiude

molte altre, perché ogni persona che si affaccia sul cammino del protagonista ha a sua volta qualcosa da narrarci. Così, grazie proprio a questo gioco, la realtà si mescola alla fantasia, il presente al passato, rendendo il lettore partecipe delle esperienze e dei pensieri dei personaggi. I temi che vengono toccati sono quelli in cui ci si imbatte in un'intera esistenza. Quelli della ricerca delle proprie radici, in cui si uniscono atmosfere fiabesche a realtà piuttosto dure. Le suggestioni da fiaba, i simboli misteriosi che tracciano le vite e verità taciute per lungo tempo, scandiscono questo romanzo che vuole essere un inno alla libertà e al voler spiccare il volo verso il futuro. Sebastiano Colnati, giornalista abituato al rischio, guarda la morte in faccia e ne sfugge durante un attentato in Libano. È da quel momento che decide di ripartire, prendendo una pausa dal suo mestiere, dall'essere sempre in trincea, per iniziare ad indagare sulle sue origini. (F.S.)

PATRIZIA NAPOLEONE

La mosca d'oro

Albatros Il Filo, 2010

pp. 175, euro 13,50

Il dramma di Haiti

DI MARIA CHIARA MILANESI



Atmosphere Libri, a un anno dal tragico terremoto di Haiti, pubblica *I figli degli eroi*, l'ultima fatica di Lyonel Trouillot, il più noto dei romanzieri contemporanei haitiani. La storia de *I figli degli eroi* è ambientata in una *bidonville* di Port-au-Prince, ed è narrata in prima persona da un bambino, Colin. Da quando il padre Corazón è partito per la Repubblica Dominicana per tentare la fortuna

con la boxe, il bambino si fa chiamare come il padre e sopravvive con la sua famiglia grazie ai soldi che gli invia la madre Man Yvonne, che risiede negli Stati Uniti. Joséphine, l'umile moglie, votata al martirio e alla preghiera, viene regolarmente picchiata e annientata dal compagno, nel frattempo rientrato in patria. Mariéla è la sorella maggiore del narratore, e insieme i due ragazzi tentano di sfuggire alla claustrofobia e alla promiscuità dell'angusto tugurio in cui vivono con i genitori. Corazón non manca mai di appropriarsi dei soldi destinati alla famiglia sperperandoli nell'alcool, e impedendo così ai figli di frequentare la scuola. Passa il suo tempo a raccontare di immaginari incontri di boxe, che in realtà non ha mai visto né vissuto. Si inventa di lavorare come meccanico in un'officina, ma un giorno i due ragazzini scoprono che il padre non è altro che l'uomo di fatica del padrone dell'officina, che lo tiranneggia e lo umilia. Al culmine di una crisi domestica, lo uccidono, ma l'atto non è intenzionale. Poi si danno alla fuga, vagabondando per la città. Riescono persino a godere di una giornata di libertà sulla montagna che domina la capitale. Ma la notizia del delitto si diffonde rapidamente, ben presto vengono riconosciuti, bloccati dalla folla, e separati...

LYONEL TROUILLOT

I figli degli eroi

Atmosphere Libri, 2010

pp. 144, euro 14,00

I love the nightlife

DI SIMONE SMART



Roma dalla fine degli anni '70 ai primi anni '90 ha dimostrato di essere sicuramente la capitale del divertimento. A Roma aprirono locali leggendari come il Much More, l'Histeria, il Gilda, locali dedicati ad un pubblico gay, come l'Easy Going, quando la parola gay ancora non era compresa dalla